

# КУДА, ВАНЬКА, ОЙ, ЕДЕШЬ ?..

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка Владимира БУНИНА

Довольно медленно  $\text{♩} = 69$

нар

*tr*

Introduction for piano. Treble and bass staves. The music features a steady accompaniment of eighth notes with triplets and trills. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

*tr*

1. Ку - да, Вань - ка, ой, е -

Vocal line and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The music continues with triplets and trills.

- дешь, то ли ку - ды отъ - ез - жа -

Vocal line and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The music continues with triplets and trills.

Для повторения после 1.2.3.4. куплетов

Для повторения после 5.6.7.8.9. куплетов

- ешь ?

11 - го .  
- ду .

Vocal line and piano accompaniment for the final line of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves. The music concludes with triplets and trills.

Для окончания

2. На кого же ты, Ванька,  
То ли Машу спокладаешь?
3. Спокидаю, ой, Машу,  
То ли на людей, на бога.
4. Если жив да я буду,  
То ли Машу не забуду.
5. Дожидала, ой, Маша  
То ли Ваньку дорогого.
6. Увидала, ой, Маша  
То ли гусарочки едут.
7. Гусарчики, ой, едут,  
А моего Ваньки нету.
8. Ой, не плачь, не плачь, Маша, —  
То ли гусарочков много!
9. Выбирать, ой ли, буду,  
А любить-то я не буду.
10. А своего, ой, Ваньку  
То ли повек не забуду!